

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010г., 22 сентября 2011г., 18 декабря 2012г., 29 декабря 2014г., 18 мая, 31 декабря 2015г.);
- примерной ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «СОШ № 48»;

**Целью** изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с этой целью решаются **задачи**:

- **воспитание** визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- **развитие** воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая логика учебно-методического комплекта выстраивается с учетом концептуальных идей системы «Перспективная начальная школа».

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

### 1 класс

**Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к

истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;

- обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

**Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;
- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;
- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

**2 класс**

**Личностные результаты:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;
- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;
- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа

**3 класс**

**Личностные результаты:**

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование активного отношения к традициям культуры, как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

#### **Метапредметные результаты:**

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;
- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;
- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

#### **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору

#### **Предметные результаты:**

##### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности: **рисунок** ( материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки; приёмы работы с различными графическими материалами; роль рисунка в искусстве (основная и вспомогательная); красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка; изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты; **живопись** (живописные материалы; красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи; цвет основа языка живописи; выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами; образы природы и человека в живописи); **скульптура** (материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа; элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы); объём – основа языка скульптуры; красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры; **художественное конструирование и дизайн** (разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание и вырезание); представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека); **декоративно-прикладное искусство** (истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека; понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказки, сказания); образ человека в традиционной культуре; представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях; сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве; разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле); ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России);

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

Композиция: Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия горизонталь и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Цвет: Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия: Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма: Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём: Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм: Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

## **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

**Земля – наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов- представителей разных культур, народов, стран. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя – Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. Образы персонажей вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусство в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-й класс**

#### **Основные виды деятельности:**

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.

Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Изображение с натуры, по памяти и воображению.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры народов России.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения.

*Использование* элементарных приёмов работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Изображение с натуры, по памяти и воображению.

**Воспринимать** и эмоционально **оценивать** окружающие растения. **Сравнивать** предметы, находить в них общие черты, определять наиболее очевидные закономерности в конструкции. **Наблюдать, сравнивать** геометрические формы предметов. **Различать** большое — маленькое, красивое — некрасивое. **Понимать**, что работа над созданием любого нового изделия начинается с его зарисовки.

**Воссоздавать** целое по его части. **Конструировать** в объеме из пластилина или бумаги, украшать его. **Воспринимать и сравнивать** образы природы у разных художников. **Участвовать** в обсуждении содержания художественного произведения. **Находить** среди заданных слов для справки те, которые помогут раскрыть собственные ощущения от образа, воплощенного художником. **Изображать** себя в природе. **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. **Давать** описание

сюжета художественного произведения по плану. **Использовать** слова для справки и подбирать новые для описания сюжета. Осознанно **рассматривать** художественное произведение и разгадывать смысл деталей, используемых художником, для раскрытия содержания произведения. **Получить** элементарные сведения о способах размещения фигур на листе. **Создавать** элементарную композицию на заданную тему из нескольких фигур на плоскости. Внимательно **рассматривать** и **интерпретировать** сюжет, **давать описание** художественного произведения. **Понимать** роль деталей картины (предметов, элементов природы, костюмов персонажей и т.п.) в создании цельного образа произведения. **Осознавать** связь между предметами, изображенными в картине с человеком. **Придумывать и рассказывать** истории об образе жизни человека по предметам, которыми он пользуется в быту. **Наблюдать, сравнивать, анализировать** геометрические формы предметов. **Изображать** предметы быта и орудия труда простой формы.

## 2-й класс

### . Основные виды деятельности:

Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Практическое овладение основами цветоведения.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.

Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: бумагу, фломастеры.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Участие в различных видах изобразительной и художественно-конструкторской деятельности.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

**Осознавать**, что художественный образ – основа любого искусства. **Понимать**, что с помощью художественного образа можно передавать мысли и чувства. **Понимать** специфику создания художественного образа. **Осознавать** разницу между фотографией и произведением искусства. **Создавать** художественный образ изобразительными средствами. **Понимать** основы художественной выразительности языка изобразительных искусств, использовать его в собственной художественно-творческой деятельности.

**Различать и использовать** в собственной художественно-творческой деятельности живописные, графические и скульптурные материалы для передачи собственного художественного замысла. **Выбирать и использовать** в собственной художественно-творческой деятельности необычные материалы для создания выразительного художественного образа. **Понимать** общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии. **Сравнивать, сопоставлять, обобщать** предметы и явления в жизни и в искусстве. **Создавать** художественный образ времени года, используя цветную бумагу или сухие листья деревьев.

**Создавать** образы природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов. Осознавать влияние характера линий и штрихов на характер художественного образа и использовать в собственной художественно-творческой деятельности. **Сравнивать** и соотносить литературные и живописные произведения. **Воспринимать** графику как вид изобразительного искусства и понимать, как разные по характеру штрихи создают разные художественные образы. **Создавать** графическими средствами выразительные образы природы. **Выбирать** характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке. **Передавать** разными по характеру

*штрихами впечатление от бегущих волн, летящих листьев, грозовых туч. **Воплощать** художественный замысел с помощью пятна и линии. **Фантазировать** и создавать в воображении различные образы из разных по форме пятен. **Создавать** образы животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями. Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке. **Создавать** графическими средствами выразительные образы животных.*

### 3 класс

#### **.Основные виды деятельности:**

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России)

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма).

Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Рассуждать** на тему: *Как сказка мир, почему «сказания народа» поэт называет «мудрость темная» и сравнивает их с древней могучей природой? **Понимать**, что в традиционном народном искусстве отражаются верования, труд и быт народа. **Осознавать** древние корни народного искусства. **Понимать** роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства. **Осознавать**, что представления о жизни древних людей сохранились благодаря искусству. **Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. **Понимать** и объяснять смысл древнейшего искусства – наскальной живописи. **Разбираться** в особенностях изображения животных и людей древними художниками. **Изображать** схематичные фигурки человека и животных. **Овладевать** приемами работы различными графическими материалами. **Создавать** композицию в манере наскальной живописи на темы из жизни племен древних рыболовов и охотников в графической технике. **Осознавать** важность веры, воображения, представлений для человека. **Понимать** смысл связи племени, отдельного человека с животным в верованиях древних людей. **Различать** звериный стиль в искусстве и особенности изображения животных древними художниками. **Видеть** в древнейшем декоративно-прикладном искусстве*

функции оберега. **Проявлять** интерес к коллекции фигурок звериного стиля в Эрмитаже. **Создавать** оберег в виде зверя или птицы, передающий определенные качества, в объеме или на плоскости в виде рельефа. **Видеть** слитность (синкретизм) древнего искусства, объединение многих видов художественной деятельности (изобразительная, декоративно-прикладная, музыкальная, танцевальная), которые помогли человеку выразить свое понимание окружающего мира в обрядах и ритуалах. **Различать** понятия «миф», «ритуал», «обряд», «магия». **Понимать** роль мифа в жизни древнего человека, особенности и функции мифа. **Иметь** представление о героях мифов и особенностях их изображения в искусстве. **Создавать** образ воображаемого мифологического существа, используя элементы реальных зверей. **Узнавать** произведения художников В. Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина, Н. Рериха на сюжеты сказок. **Понимать** особенности их искусства. **Различать** художественную манеру и находить их произведения в учебнике и в рабочей тетради. **Понимать** мифопоэтические образы славянского искусства и видеть их отражение в народной культуре в разных видах искусства. **Понимать**, что разнообразие и богатство образов зависит от зрительного опыта художника. **Видеть** и различать в реальной жизни различные элементы, из которых могут складываться сказочные образы и применять в собственной художественно-творческой деятельности прием комбинирования. **Различать** и объяснять сказочные образы – обереги в народном декоративно-прикладном искусстве. **Интерпретировать** образы сказочных птиц с картины В. Васнецова «Сирин и Алконост». **Выбирать** характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке. **Создавать** образ сказочной птицы или зверя на основе комбинаторной деятельности

#### 4 класс

#### Основные виды деятельности:

Восприятие произведений искусства.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (животные).

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты

**Понимать**, что построение любого произведения искусства основано на конфликте противоположностей. **Осознавать**, чему посвящены и чему учат сказочные сюжеты и сюжеты произведений искусства на темы реальной жизни. **Видеть** общее и различное в сказочных сюжетах, воплощенных художниками в иллюстрациях, и в событиях реальной жизни, отраженных в живописи. **Понимать** эмоциональное звучание цвета и передавать цветом настроение и чувства. **Осознавать**, что в жизни, как и в сказке, человек

сталкивается с понятиями «добро – зло, прошлое – будущее, жизнь – смерть и др.». **Использовать** средства художественной выразительности для раскрытия замысла художественного произведения. **Понимать**, что такое колорит в живописи. **Осознавать**, что столкновение противоположных по звучанию цветов, линий, форм в произведении изобразительного искусства создает выразительный образ. **Различать** жанры изобразительного искусства – пейзаж и натюрморт. **Сравнивать** и описывать колорит картин и иллюстраций, рассказывающих о светлых, радостных событиях и страшных, трагических. **Группировать** произведения искусства по характеру, эмоциональному звучанию. **Создавать** выразительные образы, используя контрасты. **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств изобразительного искусства. **Группировать** и соотносить произведения разных искусств по характеру, сюжетам, эмоциональному состоянию. **Понимать**, что художник использует пейзаж для раскрытия состояния и помыслов персонажей картины. **Сравнивать** и противопоставлять элементы картины, чтобы понять ее содержание. **Осознавать** роль контрастов в создании выразительного образа произведения и применять контрасты в собственной художественно-творческой деятельности. **Сравнивать** характер природы, окружающей героев, определять, какое настроение создает природа и как она влияет на трактовку образа героя. **Интерпретировать** содержание произведения искусства по характеру природы, окружающей героев. **Определять** доминирующие стихии на картинах художников. **Узнавать** древние знаки и символы, использованные в произведениях декоративно-прикладного искусства, находить среди них обозначение стихий природы. **Понимать**, с какой целью художник в своем произведении «сталкивает» стихии